

Fotografía 2016

Meteo-reportaje

COORDINAN FERNANDO BULLÓN Y RUBÉN DEL CAMPO

ARTICULO-RESUMEN

Este artículo recoge doce imágenes seleccionadas de los reportajes que ocuparon las posiciones cuarta a decimoquinta del recientemente celebrado Concurso Meteo-reportaje'2016 de la AME.



Foto 2- Furia eléctrica desatada. Correspondiente al reportaje "Espíritu 100 % cazatormentas", de Alberto Lunas Arias. Madrid, 05-07-2016. Aunque las grandes tormentas que azotan la capital de España, esas que casi siempre vienen entrada la noche desde el sur o suroeste tras un agradable día de verano, y que dejan su buen chubasco y, sobre todo, su buena ración de espectaculares rayos, cada vez se hacen más de rogar. Cuando los dioses se alinean, el espectáculo es total. Así ocurrió el 5 de julio de 2016, en que yo estaba en Paracuellos de Jarama esperando la llegada e impacto del sistema tormentoso, que vino lento, de forma que desde los primeros rayos visibles y lejanos hasta los más cercanos pasaron casi dos horas. Un puro deleite meteorológico. Son tormentas con buena precipitación, generosas en cuanto a registros pluviométricos, y acompañadas de espectaculares rayos, como estos dos impactando sobre los edificios de Madrid.

Foto 5- Bombillas en máxima potencia. Correspondiente al reportaje "Los colores de la diversidad meteorológica", de Jaume Alegre Diaz. Picarany (Tarragona), 09-08-2016. Algunas veces, en verano, es común poder contemplar "bombas" como la de esta fotografía delante de la costa de Tarragona. Un clásico de esta zona en agosto, principalmente. Cuando estas nubes ya adquieren mucha forma, se encienden como verdaderas bombillas atómicas... ¡parece una discoteca al aire libre! En la fotografía se puede ver un potente Cumulonimbus sobre el mar, justo al momento de una descarga eléctrica, mientras, por debajo, los humos de las industrias, parecen alimentar la tormenta.



Foto 6- Tormenta apoteósica. Correspondiente al reportaje "Entre Alisios y Tormentas", de Esteban Cabrera Mendez. Costa de Arinaga, Agüimes, Gran Canaria, 04-11-2016. Cumulonimbus incus en su fase total de madurez, con la tormenta completamente formada. Se trató de una tormenta que ofreció un gran espectáculo en una noche inolvidable, con numerosos rayos. Todo un acontecimiento que probablemente tardará mucho tiempo en repetirse.



Foto 3- Calidez. Correspondiente al reportaje "Cantábrico" de Imanol Zuaznabar García. Erandio (Vizcaya), 26-08-2016. Rayos crepusculares en el último suspiro de un cálido día de verano, captados desde una de mis atalayas favoritas, situada en la localidad de Erandio, en el área metropolitana de Bilbao.



Foto 7- Anticiclón. Correspondiente al reportaje "Sobrarbe", de Chabier Lozano Sierra. Castillo de Samitier (Sobrarbe, Huesca), 08-12-2016. Típico día anticiclónico en la comarca de Sobrarbe, en el Pirineo aragonés. Los valles y las zonas más bajas permanecen cubiertas por la niebla, mientras las cimas pirenaicas, muchas de ellas con más de 3000 m de altitud, como las del macizo de Monte Perdido, sobresalen recibiendo el sol, disfrutando así del cielo despejado justo hasta donde yo me encontraba, en el castillo de Samitier, junto al embalse de Mediano.

Foto 8- Debajo del arcus. Correspondiente al reportaje "Entre nubes", de Emili Vilamala Benito. Gurb (Barcelona), 06-10-2016. La tarde del día 6 de octubre del pasado año un espectacular cumulonimbus arcus avanzando hacia mí, impresionante desde cerca, mientras se abría por la parte izquierda, descargando una buena cortina de precipitación, con granizo incluido.



Foto 1- La piel erizada. Correspondiente al reportaje "Los hijos del cielo" de José Miguel García García. Huesca, 13-09-2016. Ese día se ha convertido para mí en una de esas fechas que no sabías si alguna vez podría llegar, un día en el que cumplirí varios sueños. Los cazatormentas somos aventureros y viajeros incansables, a quienes la ilusión nos hace que podemos recorrer 2000 km, tan sólo para poder estar unos instantes ante la grandiosidad que puede ofrecer la Naturaleza. No podría describir lo que pude sentir cuando, tras una persecución extenuante de una hora, vi salir tras las montañas a mis sueños, con sus pies, tocando el mismísimo suelo, esta monstruosa supercélula que avanzaba abriéndose como una flor, cambiando de aspecto por segundos.



Foto 4- Arcus perfecto. Correspondiente al reportaje "Doce instantes", de Enric Navarrete Bachs. Playa de El Prat de Llobregat, 27-11-2016. Ese día de noviembre todo apuntaba a que habría movimiento meteorológico del guapo, tras las mangas marinas que se vieron el día anterior y que me perdí por estar en viaje de trabajo. La tarde empezó con muy mala visibilidad y con lluvia, que parecía iba a arruinar la jornada. Pero por suerte me quedé allí esperando a que llegara un compañero de meteo, mientras terminaba la lluvia. Y fue entonces cuando poco a poco, se vio cómo llegaba lentamente este monstruo a la costa y se nos comía literalmente. Y poder vivirlo desde primera línea y casi en solitario, fue un subidón de adrenalina tremendo. Apenas hice fotos, era tan enorme como imposible fotografiarlo, así que me dediqué a vivirlo en directo.



Fotografía Meteo-reportaje 2015

<http://meteoreportajeame.blogspot.com>

9



Foto 9- Cencellada en la niebla. Correspondiente al reportaje "Un día en el Puigsacalm" de Ramon Calvet i Falgueras. Subiendo al Puigsacalm (Girona), 5 de marzo de 2016. Este día estaban previstas precipitaciones de nieve a partir de los 1000 metros en la comarca de La Garrotxa (Catalunya), y un buen lugar para ir a buscarlas era el Puigsacalm (1515 m), la montaña más alta de la Serralada Transversal, con unas vistas excelentes. La fotografía está tomada el Puig de les Civaderes (1449 m) donde la vista era casi nula. Solo de vez en cuando la niebla se levantaba por unos instantes y permitía ver el Ras del Grèvol, por donde había pasado unos minutos antes. En la imagen lo vemos rodeado por las hayas, blancas a causa de la cencellada. Puro arte en la naturaleza.

10



Foto 10- Gigante iluminado. Correspondiente al reportaje "Canarias, diversidad en el paraíso", de Aquior Díaz Hernández. Izaña, Tenerife, 21-07-2016. Las singulares características de un elemento geológico como el volcán del Teide, permiten que en determinadas circunstancias se produzcan fenómenos singulares y de extraordinaria belleza, como es la convección estival. En ocasiones este fenómeno alcanza una intensidad tal, que provoca tormentas con actividad eléctrica, precipitaciones intensas e incluso igranizo!, siempre muy localizadas, mientras otras zonas de la isla el cielo permanece despejado y las temperaturas superan los 35°C. Estas nubes suelen ser, además, muy fotogénicas, por ser tan locales y aparecer aisladas en el cielo, siendo un gran atractivo y aliciente cada año para los aficionados a la meteo de Tenerife.

11



Foto 11- Como la seda. Correspondiente al reportaje "Resumen del 2016", de Nagore Lizundia Crespo. Eguileor (Álava), 12-12-2016. Unas delicadas nubes fantasma se deslizan como la seda a primera hora de la mañana, sobre los montes de Altzania. Como bien dijera Ramón Gómez de la Serna, "El mejor destino que hay es el de supervisor de nubes, acostado en una hamaca mirando al cielo".

12



Foto 12- Tormenta mallorquina. Correspondiente al reportaje "La meteo desde casa", de Adrián Valencia Castillo. Portocolom (Mallorca), 10-09-2016. Durante la jornada las tormentas habían ido cobrando protagonismo en el interior mallorquín, para luego seguir desarrollándose por la costa. En la fotografía vemos una de ellas, en pleno apogeo, al anochecer, situada ya completamente sobre el mar Mediterráneo, al sureste de la isla.



Las fotos del invierno

DICIEMBRE

Título: "Paisaje eléctrico"

Autor: José Miguel García García

Cámara: Nikon D-7000

Lugar: Carboneras (Almería)

Fecha: 17 de diciembre de 2016

Comentario: Una serie de tormentas se formaron pegadas a la costa del levante de Almería, justo antes del amanecer del día 17 de diciembre. En la imagen vemos una descarga eléctrica asociada a una de estas tormentas, que fueron la antesala y "carta de presentación" del temporal de lluvias y nevadas que se sucedieron este mismo día y siguientes, y que afectó a esta provincia así como a otras zonas del sureste de la península ibérica.



ENERO

Título: "Olivo nevado"

Autor: Marc Marco Ipoll

Cámara: Canon EOS 5D Mark III

Lugar: Valldemossa (Mallorca)

Fecha: 7 de enero de 2017

Comentario: Fotografía nocturna captada durante la primera nevada del año en el pintoresco pueblo de Valldemossa, en la isla de Mallorca. Tratando de aprovechar una de las escasas nevadas que tenemos en la isla, decidí acercarme por la noche a un bonito campo de olivos, para inmortalizar en la noche un olivo nevado. El árbol y el suelo han sido iluminados con una linterna cálida para ser resaltados.



FEBRERO

Título: "Se aproxima la tormenta al delta del Ebro"

Autor: Agustí Descarrega Solà

Cámara: SONY ALPHA A77II (ILCA-77M2)

Lugar: Deltebre (Tarragona)

Fecha: 5 de febrero de 2017

Comentario: Mañana de domingo tranquila, hasta que se va formando una tormenta en las montañas interiores del parque natural de Els Ports. Empiezo a ver cómo va avanzando hacia la costa y aparecen algunas virgas en las nubes y algún rayo. Al estar el sol a mi espalda aparece un doble arcoíris, y la tormenta continúa avanzando hasta la desembocadura del río Ebro, en el que estaba ubicado, descargando un buen chubasco que duró unos 15 minutos. La foto está tomada momentos antes de salir corriendo hacia el coche.



Estas tres fotografías han sido seleccionadas entre las presentadas al Concurso "Fotoinvierno'2017", convocado conjuntamente por la AME y el portal Tiempo.com. Todas las fotos seleccionadas para la fase del jurado están disponibles en la web Fotometeo (<http://fotometeo.ame-web.org>) Próximo concurso: "Fotoprimavera'2017". (Contacto: fotocursos@ame-web.org)